

## **УСЛОВИЯ**

проведения Республиканского конкурса  
литературного творчества студентов  
учреждений высшего образования  
«Автограф – 2024»

### **ГЛАВА 1**

#### **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. Республиканский конкурс литературного творчества студентов учреждений высшего образования «Автограф» (далее – Республиканский конкурс) проводится в рамках Республиканского фестиваля художественного творчества учащейся и студенческой молодежи «АРТ-вакацыі».

2. Республиканский конкурс посвящен 80-летию освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков в 1943 – 1944 годах.

3. Цели и задачи Республиканского конкурса:

- активизация работы по духовно-нравственному, гражданско-патриотическому и художественно-эстетическому воспитанию студенческой молодежи;
- формирование ценностного отношения молодежи к историко-культурному наследию белорусского народа;
- стимулирование социальной активности молодежи, поддержка творческих инициатив, создание оптимальных условий для творческого развития и самореализации молодежи;
- совершенствование профессионально-педагогического мастерства специалистов, обеспечивающих воспитательные практики со студенческой молодежью, педагогов дополнительного образования, руководителей литературных объединений;
- выявление и распространение передового педагогического и творческого опыта, эффективных и инновационных форм воспитательной работы.

### **ГЛАВА 2**

#### **УЧАСТНИКИ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА**

4. Участниками Республиканского конкурса являются студенты учреждений высшего образования дневной формы обучения Министерства образования Республики Беларусь и других министерств и ведомств – индивидуальные авторы и авторские коллективы, творческие объединения, литературные кружки, студии.

### ГЛАВА 3 СОДЕРЖАНИЕ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

5. Работы на Республиканский конкурс предоставляются в следующих номинациях (приложение 1):

«ОСВОБОЖДЕНИЕ: СКВОЗЬ ГОДЫ, ОПАЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ»;

«КУЛЬТУРНАЕ ПАДАРОЖЖА: ЗЯМЛЯ МАЯ – БЕЛАРУСЬ»;

«АРТ-АКТУАЛЬНО: ЕСТЬ ТВОРЧЕСТВО – НЕТ ГРАНИЦ».

6. Работы на конкурс представляются в следующих жанрах и формах литературного творчества:

**поэзия** – баллада, стихотворение, стихотворение в прозе, цикл стихотворений;

**проза** – рассказ, новелла, миниатюра, отрывок из повести, короткая повесть;

**публицистика** – эссе, очерк, интервью, репортаж, монолог, биографические заметки;

**фантастика** – произведения прозаического и поэтического жанров – футурологические эссе, интервью с вымышленным героем, письма в будущее, путешествия в прошлое.

7. Республиканский конкурс проводится в **ноябре 2023 года – ноябре 2024 года** в два этапа.

8. **Первый этап** Республиканского конкурса проводится в **ноябре 2023 г. – октябре 2024 г.** в учреждениях высшего образования.

6.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивают организационные комитеты, утвержденные приказами руководителей учреждений высшего образования.

6.2. Для оценки качества представленных работ формируется жюри, состав которого утверждается на заседании оргкомитета.

6.3. Участники первого этапа Республиканского конкурса создают творческие работы в соответствии с номинациями.

6.4. Ранее неопубликованные работы оформляются согласно требованиям (приложение 1) и предоставляются на рассмотрение жюри.

6.5. Критерии оценки творческих работ, представленных для участия в Республиканском конкурсе:

соответствие содержания работы тематике номинации;

гражданская позиция автора (-ов);

новизна авторской концепции в раскрытии темы;

владение литературным языком;

композиционная целостность произведения;  
художественная выразительность произведения, стилистическое единство;  
творческая самостоятельность автора (-ов);  
использование аутентичных форм повествования;  
использование документального материала.

9. Лучшие творческие работы, оформленные в соответствии с требованиями (приложение 2), направляются учреждениями высшего образования для участия во втором этапе Республиканского конкурса **до 30 октября 2024 года** по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь с пометкой «Автограф».

10. **Второй этап** Республиканского конкурса проводится в г. Минске **в ноябре 2024 года**.

9.1. Организацию и проведение данного этапа обеспечивает республиканский организационный комитет, который утверждает состав республиканского жюри, в состав которого входят представители Министерства образования Республики Беларусь, Национального центра художественного творчества детей и молодежи, журнала «Маладосць» Издательского дома «Звезда», учреждения «Издательский дом «Педагогическая пресса» и др.

9.2. 8. Итоги Республиканского конкурса подводит республиканское жюри в соответствии с критериями определяет победителей (I место) и призеров (II и III места) в каждой номинации (приложение 2).

9.3. Республиканское жюри имеет право:  
не присуждать отдельные номинации;  
определять дополнительные номинации;  
отмечать специальными дипломами руководителей творческих объединений и индивидуальных авторов, которые приняли активное участие в работе Республиканского конкурса.

9.4. Решение республиканского жюри принимается на заседании и оформляется протоколом.

9.5. Протокол заседания республиканского жюри и дипломы победителей и призеров Республиканского конкурса оформляются исходя из информации, представленной учреждениями высшего образования в утвержденных заявках для участия в Республиканском конкурсе (приложение 2).

9.6. Протокол заседания республиканского жюри, перечень победителей и призеров, активных участников представляются в

республиканский организационный комитет для утверждения и награждения.

9.7. Конкурсные работы не рецензируются и авторам не возвращаются.

9.8. Республиканский организационный комитет информирует об итогах Республиканского конкурса, награждает победителей, призеров и активных участников.

9.9. Итоги Республиканского конкурса будут размещены на сайте Министерства образования Республики Беларусь и сайте учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

#### ГЛАВА 4 НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

11. Награждение победителей и призеров Республиканского конкурса осуществляется в соответствии с номинациями в **январе 2025** года рамках мероприятий «Молодежной столицы Беларуси».

12. По итогам проведения Республиканского конкурса награждаются:

участники Республиканского конкурса, занявшие первое место в каждой номинации, дипломом I степени Министерства образования Республики Беларусь;

участники Республиканского конкурса, занявшие второе место в каждой номинации, дипломом II степени Министерства образования Республики Беларусь;

участники Республиканского конкурса, занявшие третье место в каждой номинации, дипломом III степени Министерства образования Республики Беларусь

участники Республиканского конкурса, принявшие активное участие в Республиканском конкурсе – дипломами учреждения образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

13. Дипломами Министерства образования Республики Беларусь награждаются руководители творческих коллективов и объединений студентов за большой вклад в гражданско-патриотическое и художественно-эстетическое воспитание молодежи, создание условий для творческого развития и самореализации молодежи.

14. Участники Республиканского конкурса также могут награждаться призами, предоставленными учреждениями и организациями, заинтересованными в проведении Республиканского конкурса.

15. Материалы победителей Республиканского конкурса будут использованы при подготовке и проведении республиканских мероприятий и молодежных творческих проектов.

16. Творческие работы могут быть опубликованы в средствах массовой информации и размещены в связанных с Республиканским конкурсом рекламных материалах.

17. По итогам проведения Республиканского конкурса планируется издание сборника.

## ГЛАВА 5

### ФИНАНСИРОВАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

18. Финансирование Республиканского конкурса осуществляется в соответствии с финансированием соответствующих этапов Республиканского фестиваля.

19. Финансирование первого этапа Республиканского конкурса осуществляется за счет средств учреждений высшего образования и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

20. Финансирование второго этапа Республиканского конкурса осуществляется Министерством образования Республики Беларусь за счет средств республиканского бюджета, выделенных на проведение централизованных мероприятий, и иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

21. Участие в церемонии награждения победителей и призеров Республиканского конкурса осуществляется с учетом того, что оплата проезда иногородних участников в обе стороны, питание и проживание, расходы на командирование руководителей творческих коллективов, руководителей делегаций, осуществляются за счет организаций, которые их направляют.

## ГЛАВА 6

### ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА

22. Проведение Республиканского конкурса освещается на сайте Министерства образования Республики Беларусь ([www.edu.gov.by](http://www.edu.gov.by)), в средствах массовой информации, интернет-ресурсах учреждений образования.

23. Координаты республиканского организационного комитета: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь, e-mail: [nchtdm@nchtdm.by](mailto:nchtdm@nchtdm.by), тел. (017) 226 53 76, (017) 200 63 21.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
к Условиям проведения  
Республиканского конкурса  
литературного творчества  
студентов учреждений высшего  
образования «Автограф – 2024»

**Номинации  
Республиканского конкурса  
литературного творчества  
студентов учреждений высшего образования «Автограф – 2024»**

Жанр	Победитель I место	Призер II место	Призер III место
<b>КОЛЛЕКТИВНЫЕ НОМИНАЦИИ</b>			
<b>«ОСВОБОЖДЕНИЕ: СКВОЗЬ ГОДЫ, ОПАЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ»</b>			
проза	1	1	1
поэзия	1	1	1
публицистика	1	1	1
фантастика	1	1	1
<b>«КУЛЬТУРНАЕ ПАДАРОЖЖА: ЗЯМЛЯ МАЯ – БЕЛАРУСЬ»</b>			
проза	1	1	1
поэзия	1	1	1
публицистика	1	1	1
фантастика			
<b>«АРТ-АКТУАЛЬНО: ЕСТЬ ТВОРЧЕСТВО – НЕТ ГРАНИЦ»</b>			
проза	1	1	1
поэзия	1	1	1
публицистика	1	1	1
фантастика	1	1	1
<b>ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ НОМИНАЦИИ</b>			
<b>«ОСВОБОЖДЕНИЕ: СКВОЗЬ ГОДЫ, ОПАЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ»</b>			
проза	1	1	1
поэзия	1	1	1
публицистика	1	1	1
фантастика	1	1	1
<b>«КУЛЬТУРНАЕ ПАДАРОЖЖА: ЗЯМЛЯ МАЯ – БЕЛАРУСЬ»</b>			
проза	1	1	1
поэзия	1	1	1
публицистика	1	1	1
фантастика			
<b>«АРТ-АКТУАЛЬНО: ЕСТЬ ТВОРЧЕСТВО – НЕТ ГРАНИЦ»</b>			
проза	1	1	1
поэзия	1	1	1
публицистика	1	1	1
фантастика	1	1	1

ПРИЛОЖЕНИЕ 2  
к Условиям проведения  
Республиканского конкурса  
литературного творчества  
студентов учреждений высшего  
образования «Автограф – 2024»

**Требования к оформлению конкурсных работ:**

- конкурсная работа выполняется на белорусском или русском языках;
- текст размещается на одной стороне листа, формат А-4, текстовый редактор Microsoft Word, шрифт Times New Roman, кегль 15 пт, межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 1,25 см, поля – 2,5 см со всех сторон, выравнивание по ширине, перенос автоматический, страницы нумеруются, объем – до 10 страниц;
- название работы – большими буквами, полужирным шрифтом, выровнено по центру.

**Предоставление:**

- конкурсные работы представляются в 2 вариантах – **печатный экземпляр и в электронном виде;**
- **печатный экземпляр** конкурсной работы и регистрационной формы направляется по адресу: 220030, г. Минск, ул. Кирова, 16, учреждение образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (с пометкой «Автограф»);
- **электронный вариант** конкурсной работы и регистрационной формы направляются на адрес Национального центра художественного творчества детей и молодежи e-mail: artviva.artviva@yandex.by (с пометкой «Автограф»).

**Регистрационная форма (в форматах .docx и .PDF):**

<b>Регистрационная форма Республиканского конкурса «Автограф – 2024»</b>	
название учреждения высшего образования полностью	
конкурсная номинация	
жанр литературного произведения	
название конкурсной работы	
фамилия, имя, отчество автора (-ов) (полностью)	
название творческого объединения (полностью)	
фамилия, имя, отчество руководителя творческого объединения (полностью)	
контактные телефоны, e-mail руководителя творческого объединения / автора (-ов);	
<p><i>Регистрационная форма подписывается автором и заверяется руководителем. Руководитель творческого объединения, автор (авторы) дают согласие на обработку персональных данных. Регистрационная форма направляется в форматах – .docx и .PDF.</i></p>	