



Сквозь призму времени

В музее истории и культуры города открылась выставка студентов-архитекторов Полоцкого госуниверситета, посвященная 500-летию белорусского книгопечатания. Над ее созданием второкурсники кафедры «Архитектура» трудились все лето. Инициаторами и кураторами художественно-просветительского проекта выступили преподаватели ПГУ Вероника Васильева и Андрей Левкович.



Живопись, графика, бумажное моделирование – всего в экспозиции около 20 работ, и все они посвящены деятельности белорусского и восточнославянского первопечатника Франциска Скорины. В едином пространстве – картины, выполненные в направлении реализма, пуантилизма, творческой интерпретации. «Ценность этого проекта в том, что он сквозь призму времени отражает взгляд юного поколения на деятельность выдающегося просветителя XVI века, делает знаковую фигуру в белорусской национальной истории близкой и понятной каждому», – открывая выставку, сказал заведующий кафедрой «Архитектура» ПГУ Владимир Овсейчик.

Во время работы над проектом студенты буквально окунулись в эпо-

ху Средневековья: изучили жизненный и творческий путь Скорины, познакомились с копиями его книг, посетили музей белорусского книгопечатания в Полоцке. «Выставка – дань памяти и уважения философу, ученому, богослову, просветителю, первопечатнику Франциску Скорине. Одни работы – плод фантазии авторов, другие – прототипы реальных вещей. Для наших ребят важно не только творить, но и видеть свой труд со стороны. В этой связи мне бы хотелось поблагодарить музей за возможность выставляться в его стенах», – в беседе с корреспондентом «НС» отметила преподаватель университета Вероника Васильева.

Поддержать юные таланты пришли педагоги и студенты университета. Во время открытия был дан старт зрительскому голосованию, участие в котором могут принять все желающие. Тройка работ-призеров, набравших наибольшее количество симпатий, будет поощрена ценными призами. Экспозиция продолжит свою работу до конца месяца. Всех посетителей ожидают увлекательный квест и подарки.

