

Газета для тех, кто любит свой город!

ВТОРНИК,
20 ИЮНЯ
2017 года

НОВОПОЛОЧАНЕ

Одухотворяя сердца

Рассказ об Александре Александровиче Ганарове едва уместится в размеры газетной полосы. Слишком много событий, жизненных эпизодов стоит за цифрой 76. Именно столько лет ему исполнилось 3 мая 2017-го. Доктор филологических наук. Профессор кафедры мировой литературы иностранных языков Полоцкого государственного университета. Белорусский и русский литературовед. Критик. Переводчик. С недавних пор еще и Почетный гражданин Новополоцка.

За плечами Александра Александровича – свыше 600 опубликованных литературоведческих и литературно-критических работ, больше 200 переведенных художественных произведений. Отдактированных и рецензированных книг, научных сборников, коллективных трудов, монографий наберется еще две с лишним сотни. Он продолжает преподавать в университете, занимается научной деятельностью, ежегодно готовит кандидатов и магистров филологических наук. Самое главное – все последние 18 лет, он трудится в ПГУ, старается одухотворять сердца студентов литературой.

Сколько бы лет ни было человеку, он всегда будет хранить в памяти встречи с людьми и события, сформировавшие его, определившие дальнейшую судьбу. Для Александра Александровича первым ярким воспоминанием стали воздушные бои, которые во время Великой Отечественной часто слушались над деревней в Тверской области, куда эвакуировали его семью.

С.4

фото: Денис Лышка

Одухотворяя сердца

(Окончание. Начало на с.1)

Важным оказался небольшой период жизни на хуторе под Новгородом. Сюда командировали отца Александра Гугнина для работы в лесхозе. Их дом находился в лесу, и 6-летний Саша бегал по лесу, словно маленький зверек. Он быстро научился лазать по деревьям, поэтому бесстрашно подъедал мед у диких пчел. «Вот это единение с природой определило многое в моей жизни, — отмечает Александр Александрович. — Сформировало особое отношение к окружающему миру, заложило основу поэтического чувства — с 9 лет я начал писать стихи, и до сих пор пишу. Была радость бытия, когда ощущаешь, что ты — часть огромного мира, и он открыт для тебя. Эта радость бытия с ее оптимизмом и верой в будущее живет во мне и сейчас».

Следующая картинка, всплывающая из осознанного детства, — уроки чтения. В семье Гугниных была замечательная библиотека. Вот только научить читать маленького Сашу было некогда. Мать и бабушка проводили дни за физическим трудом. Отец, как директор лесхоза, находился в постоянных разъездах. Все это время книги манили. Сначала мальчик запомнил наизусть рассказы, прочитанные мамой. Потом упросил отца показать буквы. И буквально за два-три дня Саша научился читать. С тех пор жил книгами. Уже к пятому классу, когда семья уже обосновалась в Вильнюсе, он прочел Гомера, Шекспира, Фауста. «Конечно, понимал не все. Но мир

литературы, совершенно отличный от реальности, захватывал, — комментирует Александр Гугнин. — Впоследствии сочетание полноты жизни и многообразия литературы привело к созданию мною такого термина, как «жизненное литературоведение». Когда жизнь помогает лучше понять ситуации, описанные писателем, а книги, в свою очередь, дают ответы на большинство жизненных вопросов».

Переезд в Полоцк в августе 1953 года стал еще одной отправной точкой в судьбе. Спасо-Евфросиниевский монастырь, река Полота, где летом водилось немало рыбы, двухдневные походы на озера Суя и Щаты. «Полоцк меня привязал, — с теплотой говорит профессор. — И я уверен, что не мы выбираем, где жить. Место очаровывает и притягивает нас настолько, что мы остаемся». Здесь Александр Гугнин окончил СШ №1 с золотой медалью. Уже после 9-го класса вступил в литературное объединение и стал печататься. В 10-м начал работать внештатным корреспондентом газеты «Сцяг камунізму»: ездил по колхозам, брал интервью у работников свинофермы, писал заметки и очерки. Один из таких выездов определил его дальнейшую жизненную



На церемонии присвоения звания «Почетный гражданин Новополоцка»



дорогу. В августе 1958-го Александра Александровича отправили на задание в строящийся Новополоцк. Он собрал необходимый материал и хотел было уезжать, как бригадир маляров Люба Кухарева обратила: «Ерундой ты, Сашка, занимаешься. Писать всегда успеешь. Надо своими руками что-то сделать». Случайно брошенное зерно сомнения спустя две недели дало первые ростки. Ранним сентябрьским утром 17-летний Саша Гугнин дошел пешком до стройки и, несмотря на возраст, был зачислен в бригаду Петра Блохина, с которым впоследствии подружился. Так, днем юноша трудился бетонщиком, а позже арматурщиком, ночами готовился к поступлению. Ведь еще в начальной школе он поставил себе цель поступить в Московский университет им. Ломоносова. И поступил.

дающимися людьми, но и был полон сомнений, разочарований, потерь. Отучившись три курса на разных отделениях филологического факультета МГУ, Александр Гугнин решил оставить учебу и пойти работать в совхоз. Потом три года служил в армии, где укрепил здоровье и настолько увлекся штангой, что подумывал о смене сферы деятельности. Но к этому времени пришло осознание, что уни-

Несколько фактов об Александре Александровиче:

- 📖 Заядлый рыбак.
- 📖 Первый гонорар потратил на книги.
- 📖 Женат, четверо детей и три внуки.

верситет все же закончить нужно. Закончил, даже защитил кандидатскую диссертацию. Затем в разные годы преподавал в Московском полиграфическом институте, на филологическом и на факультете журналистики МГУ, в МГОПУ им. Шолохова, был редактором литературного журнала, издательства, руководил Научным центром славяно-германских исследований. В 98-м стал доктором филологических наук. На протяжении этих лет постоянно участвовал в международных конференциях и семинарах, много переводил, писал, издавал книги.

Александр Гугнин с улыбкой отмечает, что, несмотря на возраст, планов у него на 200 лет вперед. Книго-то написано много, но нужно дописать те, что относятся к фундаментальным трудам. Стихи ждут своего часа. Недавно вот вышел сборник, посвященный Франциску Скорине, куда в том числе вошла поэзия профессора. Важно закончить с десятком научных работ. Издать «Историю немецкой литературы 20 века» в пяти томах, над которой сегодня трудится Александр Александрович. И есть уверенность, что все успеется. По крайней мере

Гугнина. Большая часть изданий сегодня хранится в кабинете мировой литературы, созданном на базе университета в 2005-м. К слову, книги были подарены безвозмездно. 1 февраля 1999 года Александра Александровича приняли на работу профессором кафедры немецкого языка ПГУ, спустя несколько месяцев, 7 мая, он возглавил кафедру мировой литературы и культурологии, которую сам же создавал. С прошлого года он трудится профессором на кафедре. «Студентов я воспитываю через литературу, — рассказывает Александр Гугнин. — Все произведения мы разбираем сквозь призму реальности и фантазийности происходящего. А какие дискуссии на занятиях у нас случаются! Ведь студенты глубоко читают, порой замечают детали, которые можно рассмотреть лишь при полном погружении в текст. Они открывают мне литературу заново. Требователен я и к преподавателям. Считаю, что если человек ступил на тропу преподавания в университете, он должен обязательно заниматься наукой, воспитывать молодежь собственным примером, а это значит, быть достойным человеком, и любить студентов».

В конце 2011 года Александр Александрович Гугнин был награжден медалью Франциска Скорины. К столь значимой награде добавилось звание «Почетный гражданин Новополоцка», которое профессору присвоено 10 июня 2017-го за значительный личный вклад в социально-экономическое развитие города.

