

Королева красоты



В Витебской области живут самые красивые девушки страны. Это утверждение вновь подтвердил финал республиканского этапа XXVI Международного межвузовского конкурса грации и артистического мастерства «Королева Весна – 2017». Победу в нем праздновала представительница Витебского государственного технологического университета Снежана Михейцева. Компанию первой красавице составила студентка Полоцкого госуниверситета Кристина Никифорова, которая стала второй вице-мисс престижного состязания. К этому почетному званию новополочанка добавила титул «Мисс Грация». А по результатам интернет-голосования в официальной группе конкурса Крестину и вовсе признали лучшей и вручили почетное звание «Мисс Зрительских симпатий». Как признается красавица, именно эта номинация стала для нее самой ценной, ведь ей отдали предпочтение интернет-пользователи по всей стране. Особенно поддержал родной вуз, в очередной раз доказав, что ПГУ – одна большая семья.

Так что это за девушка и чем она живет, перефразируя строки известной песни, хочется начать рассказ о Крестине Никифоровой. Кристина выросла в семье педагогов. Способность к учебе и творчеству проявляла с раннего детства, участвовала во многих школьных, городских и даже республиканских мероприятиях. Окончив гимназию с золотой медалью, решила стать инженером теплогазоснабжения.

Правда, получение этой специальности предоставляли всего три вуза в стране. Кристина выбрала Полоцкий госуниверситет, о чем, кстати, ни разу не пожалела. «Я бывала во многих высших учебных заведениях республики и хочу уверенно сказать, что наш вуз – один из самых престижных и сильных по оснащению и учебной базе в Беларуси», – утверждает девушка. Сегодня Кристина оканчивает 4-й курс инженерно-технологического факультета ПГУ. Традиционно «мужская» специальность дается ей легко – учится студентка на отлично. Помимо учебы занимается в студии сольного пения «Настроение» и является одной из лидеров первичной организации Белорусского республиканского союза молодежи УО «ПГУ». Кристина откликается на все инициативы союза молодежи, поэтому ее часто можно увидеть на патриотических, спортивных, интеллектуальных и творческих мероприятиях, проводимых на уровне университета и города.



Однако вернемся к конкурсу «Королева Весна – 2017» и пообщаемся с первой красавицей Полоцкого госуниверситета лично.

– Каждая девушка мечтает, чтобы ею восхищались. Но далеко не каждая согласится на участие в конкурсе красоты. Как вам удалось решение подать заявку на такое престижное состязание?

– По жизни я человек активный, легко откликаюсь на инициативы. Но принять участие в международном конкурсе такого высокого уровня все-таки побаивалась. Уверенности мне предала секретарь первичной организации БРСМ родного вуза Кристина Кислова. На протяжении областного и республиканского этапов меня поддерживали родные, друзья, одногруппники, преподаватели и руководство ПГУ, за что я им безмерно благодарна. Отдельное спасибо хочу сказать Дарье Москалевой, Анне Поддубской, Артему Лабохе, Максимилиану Маскалькову, Анастасии Устиновой и всем ребятам, которые помогли в создании творческого номера и активно меня поддерживали.

– Вы стали второй вице-мисс на областном и республиканском этапах. Чем покорила жюри?

– В Витебске акцент был сделан на определение самой креативной, интеллектуальной и творческой конкурсантки. Мы подготовили интересную визитку, которую снимали в лаборатории, и привезли оригинальное шуточное выступление для интеллектуального тура на тему «Советы хозяйки», где я приготовила на сцене «борщ будущего» при помощи химических реагентов. Это произвело неизгладимое впечатление. В Минске главным было умение участниц представлять себя и родной вуз. На сцене столичного концертного зала «Prime Hall» у нас было шесть разноплановых дефиле

в невероятно красивых нарядах от ведущих белорусских дизайнеров. Каждый выход мы репетировали на протяжении недели с профессиональными постановщиками шоу. Все девушки были очень яркими и красивыми, поэтому главное, чем можно было покориť судейскую коллегию, – это творческие номера, которые готовились заранее. Вместе с ребятами нашего университета мы исполняли песню белорусской певицы Полины Республика. Номер был полностью авторским. Текст и аранжировку к песне переписали практически полностью, добавили народный инструмент – цимбалы (помог Новополоцкий музколледж) и современную хореографию. Получилось очень красочно – даже костюмы у нас были в едином народном стиле. Жюри это отметило.

– Конкурс уже позади, и его результаты не могут не радовать. Может быть, рискнете сменить специальность на более творческую?



– Я никогда не жалела о выбранной профессии. После окончания вуза собираюсь распределиться на унитарное предприятие «Витебскоблгаз», где уже который год прохожу учебную практику. Однако жизнь удивительная и непредсказуемая штука. Поэтому с ответом на этот вопрос я, пожалуй, повременю...

– Спасибо за интересную беседу и желаем вам покорения новых вершин.

Нелли РАДЬКО