

Всю прошедшую неделю в Полоцком госуниверситете проходили мероприятия, посвященные 49-летию вуза. Преподаватели и студенты участвовали в авто- и велопробегах, определяли лучших в шахматах, чувствовали победителей конкурса эссе. В эти дни состоялась церемония вручения специальной премии «Крыніца ведаў», прошел туристический фестиваль совета молодых ученых. Кроме того, отличившиеся сотрудники и преподаватели ПГУ получили грамоты. Но все же главное событие пришлось на вторник. Именно 16 мая в Полоцком коллегіуме стало на одного преподавателя больше: в рамках Дня университета была открыта скульптурная композиция «Прафесар Полацкай акадэміі». С новоиспеченным «сотрудником» успели познакомиться и почетные гости мероприятия – заместитель премьер-министра Беларуси Василий Жарко, министр информации Лилия Ананич и министр культуры Борис Светлов.

Композиция «Прафесар Полацкай акадэміі», автором которой выступил скульптор, декан художественного факультета БГАИ, член Белорусского союза художников Александр Прохоров, разместилась недалеко от скульптуры «Полоцкий студент». Последний обосновался на территории коллегіума с 2010 года и все это время ждал появления еще одного важного представителя высшей школы. Лишь в 2015-м у ректората местного вуза окончательно сфор-

Виват, профессор!

мировалась идея увековечить в бронзе образ преподавателя ПГУ. С тех пор и велась работа над скульптурой.

Александр Прохоров увидел здешнего профессора стоящим на цыпочках. В левой руке он держит большую книгу в кожаном переплете как источник мудрости и знаний, а указательный палец его правой руки поднят вверх. Складывается впечатление, что профессор старается донести какую-то важную мысль до окружающих. И первым, кто улавливает ее, становится «Полоцкий студент». Ведь в его сторону и устремлен взгляд бронзового преподавателя.

Каждый выступающий на открытии отмечал символизм скульптурной композиции и то, как гармонично она вписалась в архитектурную среду коллегіума. Председатель Новополоцкого



горисполкома Дмитрий Демидов к тому же добавил, что усилил руководства ПГУ по сохранению культурно-исторического наследия и приумножению традиций высшего образования, заложенные на Полотчине много веков назад, заслуживают уважения. «Сегодняшнее мероприятие лишь подчеркивает ответственность, с которой ректорат работает над укреплением имиджа профессуры, студенчества и образования. Последнее – залог успешного развития нашей страны», – заключил глава города. «Образовательные традиции на Полоцкой земле значительные, – в продолжение темы



сказал ректор ПГУ Дмитрий Лазовский. – Здесь размещалось первое высшее учебное заведение на территории нынешней Беларуси, сюда съезжались преподавать лучшие профессора Европы, уровень образования был высоким. Нам предстоит пройти длинный путь к корням вуза. И открытие скульптурной композиции – дань уважения людям, которые работали в стенах коллегіума, и тем, кто сегодня трудится».

В этот же день состоялось еще одно значимое событие: преподаватели, студенты и гости Полоцкого госуниверситета смогли познакомиться с экспозицией «История и архитектура Полоцкого коллегіума». Очередной проект вуза рассказывает об этапах становления и развития коллегіума. И хотя экспозиция далеко не полная и будет пополняться новыми экспонатами, уже сегодня в ней собрано несколько десятков уникальных предметов, найденных в ходе раскопок археологами ПГУ. Большую помощь в реализации проекта оказали сотрудники Полоцкого историко-культурного музея-заповедника.

Красивым завершением церемонии открытия скульптурной композиции и экспозиции стали совместное исполнение гимна студентов «Гаудеамус» и бросание монет в старинный колодец, расположенный на территории коллегіума.

Анна ОБОДОВА
Фото Дениса Лещика

